

# Latterhåndbogen

Lærervejledning til Feltudgaven — komedieteknik som danskfagligt værktøj

Klassetrin: 4.–7. klasse

Fag: Dansk

Bruges sammen med: Latterhåndbogen (Feltudgave)

## 1. Formål

Latterhåndbogen er et funktionelt værktøj til undervisning i:

- Mundtlig fremstilling
- Struktur og opbygning
- Sproglig præcision
- Kreativitet under rammer

Eleverne arbejder med at forstå og konstruere jokes gennem en tydelig struktur: **Setup – Drejning – Stop.**

## 2. Faglig kobling (Dansk)

### FÆLLES MÅL – DANSK

- **Kommunikation:** Eleverne kan udtrykke sig forståeligt og hensigtsmæssigt i mundtlige situationer
- **Fremstilling:** Eleverne kan planlægge og strukturere tekster med klar opbygning
- **Fortolkning:** Eleverne kan identificere sproglige virkemidler

## 3. Læringsmål

Efter forløbet kan eleverne:

1. Identificere setup og drejning i en joke
2. Konstruere en kort joke med tydelig struktur
3. Forbedre en joke ved at fjerne overflødige sætninger
4. Anvende pause og stop i mundtlig fremførelse

---

## 4. Tegn på læring

OMRÅDE	TEGN
<b>Struktur</b>	Eleven kan pege på, hvor drejningen sker · Eleven kan forklare, hvorfor drejningen virker · Eleven kan justere en joke, så drejningen bliver tydeligere
<b>Konstruktion</b>	Joken har klar start og slutning · Drejningen er overraskende, men logisk · Eleven anvender bevidst en af maskinerne (fx tre-reglen)
<b>Levering</b>	Eleven taler tydeligt · Eleven anvender pause før punchline · Eleven stopper uden at forklare

---

## 5. Forslag til forløbsstruktur

1. **Undersøg** — Hvad gør noget sjovt?
2. **Analysér** — Find setup og drejning i eksempler.
3. **Konstruér** — Skriv egne jokes med maskinerne.
4. **Afprøv** — Fremfør i små grupper.
5. **Forbedr** — Fjern 30 %. Test igen.
6. **Præsenter** — Del og reflekter.

**Iteration er central.** Eleverne justerer løbende.

---

## 6. Differentiering

### Støtte

- Brug tre-reglen først — den er nemmest at mestre
- Giv halvfærdige setups, som eleverne bygger videre på

### Udvidelse

- Kombinér to maskiner i samme joke
  - Arbejd bevidst med tempo og pause i fremførelsen
- 

## 7. Evaluering

Fokusér på struktur og teknik — **ikke** "hvor sjovt det er". Evalueringen er formativ.

Anvend:

- Makker-feedback
- Kort refleksion

- Mundtlig justering

Spørg fx:

- Hvor skete drejningen?
- Var der en unødvendig sætning?
- Virkede pausen?

---

## 8. Lærerenollen

Læreren fungerer som facilitator.

*Opgaven er at synliggøre struktur — ikke at levere humor.*