

# Systemisk Sang-Konstruktion

Gruppe-protokol for Junior-Konsulenter

## KLASSIFIKATION

Junior-Konsulent · gruppe

## SYSTEM-STATUS

Synkroniseret

## FILOSOFI

System > Individ · Begrænsning >  
Frihed

Denne manual er udarbejdet til grupper af børn (Junior-Konsulenter), der skal konstruere en sang sammen. I dette system arbejder vi ikke ud fra "lyst" eller "følelser", men ud fra **administrative procedurer** og **strenge tidsplaner**.

## MODUL 1

### Etablering af systemet (gruppe-regler)

Når man arbejder i en gruppe, opstår der ofte "Reality Debt" (RD) — altså rod og diskussioner. For at undgå dette gælder følgende:

1. **Systemet er chefen:** Ingen bestemmer over andre. Vi følger manualens regler.
2. **30-minutters reglen:** Gruppen har præcis 30 minutter til hver opgave. Når uret ringer, arkiveres arbejdet, og I må ikke rette i det før i morgen.
3. **Brainstorm vs. redigering:** I de første 15 minutter er alle idéer "tokens" — I må ikke sige nej til hinanden. I de sidste 15 minutter er gruppen en "Garbage Collector", der fjerner det, der ikke passer i systemet.

#### ROLLEFORDELING — HVIS GRUPPEN ER 3 ELLER FLERE

**Arkivaren:** Skriver alt ned. Også de skæve idéer.

**Tidsvogteren:** Holder øje med uret og siger til, når der er 5 minutter tilbage.

**Operatøren:** Læser manualens regler højt, hvis gruppen kommer i tvivl.

## MODUL 2

### Identifikation af Anomalien (emnet)

Gruppen skal finde en **Anomali** (noget mærkeligt), som sangen skal handle om.

- **Opgave:** Find et "Biologisk Objekt", fx en Røvbanan, en UFO i en Netto eller en drage, der søger om pas.
- **Metadata > Rendering:** I må ikke skrive, at Anomalien er "sød" eller "skræmmende". I skal beskrive dens **metadata**: Hvor høj er den? Hvad er dens sagsnummer? Hvad lugter den af?

## MODUL 3

## Den arkitektoniske blueprint (struktur)

En sang er en maskine bygget af moduler. Gruppen skal bruge denne standard-model (ABABCB):

- **A — Verset (rapporten):** Her fortæller I fakta om Anomalien. Hvem, hvad, hvor og hvordan?
- **B — Omkvædet (systemets kerne):** Sangens "hook". Det skal være nemt at huske og opsummere jeres metadata.
- **C — Broen (kontrol-loop):** Her skifter sangen energi. Måske sker der noget uventet, eller systemet prøver en ny procedure.

### MODUL 4

## Fonetisk kryptering (rim-værksted)

Rim bruges som **mnemoniske ankre** (ting der får os til at huske).

- **Lego-metoden (mosaik-rim):** I stedet for at rime på ét ord, rimer I på hele kæder. Prøv at få "kummefryser" til at rime på "stumme lyser".
- **Vokal-bøjning:** Hvis ordene ikke rimer helt (halv-rim), skal gruppen tvinge dem til det ved at udtale dem ens. Det er vigtigere, at lyden passer, end at stavningen er korrekt.

### MODUL 5

## Afslutning og arkivering

Når sangen er færdig, skal den **valideres**:

1. **Hard ending:** Sangen skal slutte kontant. Ingen "fade-out". Systemet slukker bare.
2. **Arkiv frem for perfektion:** Gem jeres tekst i en mappe. Lad være med at prøve at gøre den "perfekt". En færdig sang i arkivet er bedre end en uendelig sang, der aldrig bliver færdig.

#### VALIDERINGS-TJEKLISTE — SÆT KRYDS INDEN AFLEVERING

- Anomalien har et sagsnummer
- Omkvædet kan huskes efter ét gennemsyn
- Mindst ét mosaik-rim er i brug
- Ingen følelsessnak — kun metadata
- Sangen slutter kontant (hard ending)

#### GRUPPENS FØRSTE SAGSBEHANDLING

Sæt uret til 30 minutter. Gennemfør Modul 2 (find jeres Anomali) og skriv derefter omkvædet — kun omkvædet. Når uret ringer: Arkivér. Verset venter til næste session.

**Status:** Gruppen er nu synkroniseret. Begynd sagsbehandling af Modul 2. Sæt uret til 30 minutter.

`render.status: stable > group.sync: nominal > anomaly.flag: monitored`

