

Systemisk Rim-Konstruktion

Bruger-manual for Junior-Konsulenter

KLASSIFIKATION

Junior-Konsulent · 8-10 år

SYSTEM-STATUS

Aktiveret

FILOSOFI

Struktur > Stemning · Regler >
Følelser

Velkommen, Junior-Konsulent. Din opgave er ikke at skrive et "digt" eller tale om dine følelser. Din opgave er at bygge et **auditivt stabilitets-system**. Vi bruger rim til at fange lytterens opmærksomhed og sørge for, at informationen sidder fast i hukommelsen som et anker.

MODUL 1

Værktøjskassen (rim-typer)

Et rim er en gentagelse af lyde. Du skal bruge disse komponenter til at stabilisere din tekst:

1. **Perfekte rim (høj stabilitet):** Ord, der lyder helt ens til sidst, som "kat" og "mat". Det giver lytteren en følelse af, at opgaven er løst.
2. **Halv-rim (slant rhymes):** Ord, der *næsten* lyder ens, som "vand" og "ram". Godt, hvis du vil undgå kedelige børnerim.
3. **Multisyllabiske rim (multis):** Rim med mange stavelser. Jo flere lyde der rimer på én gang, jo højere er din tekniske score.
4. **Mosaik-rim (Lego-metoden):** Her rimer du ét langt ord med en gruppe af små ord.

EKSEMPEL – LEGO-METODEN

"Kummefryser" rimer på "stumme lyser".

Ét langt ord = tre små ord, der tilsammen laver samme lyd.

MODUL 2

Arkitekt-tegninger (rim-skemaer)

Du skal placere dine rim efter et fast mønster, så systemet ikke bryder sammen:

- **AABB (parrim):** Meget let at forstå. De første to linjer rimer, og de næste to rimer.
- **ABBA (sandwich-rim):** Skaber spænding, fordi lytteren skal vente på det sidste "A" for at føle sig færdig.
- **AAAA (monorim):** Bruges kun, hvis situationen er meget alvorlig eller dramatisk.

Der ligger en banan på rådhusets **bord** (A)
den har ikke sagt et eneste **ord** (A)
vi giver den et nummer og en **sag** (B)
så klarer systemet resten i **dag** (B)

MODUL 3

Driftsregler (CSL-metoden)

For at undgå "uendelig polering" og rod skal du følge disse administrative regler:

- **30-minutters reglen:** Du har præcis 30 minutter til at bygge dit vers. Du må ikke rette i det, mens du skriver.
- **Vokal-bøjning:** Hvis et ord ikke rimer helt, må du tvinge det ved at udtale det en lille smule anderledes.
- **Metadata > Rendering:** Beskriv hvad der sker med tal og navne (fx "Objekt BO-3") i stedet for at sige, at det er "uhyggeligt".

MODUL 4

Det forbudte område

Systemet vil fejle, hvis du gør følgende:

- ✗ **Ingen følelessnak:** Vi bruger ikke tid på at forklare, om Anomalien er glad eller ked af det.
- ✗ **Ingen "hvorfor":** Spørg aldrig, hvorfor en **Røvbanan** lander i en Netto. Systemet skal bare sagsbehandle den.
- ✗ **Ingen fjollethed:** Hold tonen seriøs og klinisk, selvom emnet er mærkeligt. Det er dét, der gør det sjovt.

DIN FØRSTE SAGSBEHANDLING

Sæt et ur til 10 minutter. Tag ordet "**banan**":

1. Find 3 perfekte rim (fx "kanan"... nej vel? Prøv selv!)
2. Find 2 halv-rim (ord der *næsten* rimer)
3. Byg ét mosaik-rim (ét langt ord = flere små ord)

Når uret ringer: Arkivér dine rim. Du må ikke rette dem før i morgen.

Status: Systemet er klar til kompilering. Begynd sagsbehandling af dine vokaler nu.

```
render.status: stable > rhyme.density: monitored > anomaly.flag: persistent
```